**Как помочь ребенку запомнить буквы?**

Вопрос «Что делать, если ребёнок не запоминает буквы?» — один из самых популярных у родителей. Почему возникает такая проблема и какие есть способы помочь ребёнку в игровой форме.

На начальном этапе изучения образ буквы ещё не стойкий. Ребёнок путает близкие по написанию и звучанию буквы, не может вспомнить и написать букву или сложить её. Чаще всего сначала дети запоминают гласные, так как их чаще используют, а низкочастотные усваиваются дольше. Если ребёнок не испытывает особых трудностей с высшими психическими функциями, то запоминание букв происходит достаточно быстро — при их ненавязчивом, но регулярном повторении в разных игровых формах. Иногда родители даже не прилагают особых усилий, а ребёнок всё быстро спонтанно запоминает. Бывает и так, что регулярные занятия по изучению букв не приносят должного эффекта и он продолжает путаться и забывать буквы. С этой проблемой достаточно часто сталкиваются и родители, и специалисты.

Трудности запоминания букв связаны с несформированностью функций мозга, приводящую к плохому закреплению образа буквы. С нейропсихологической точки зрения причин может быть несколько. Их можно разделить на два блока: недостаточная переработка зрительной информации (зрительное восприятие и память) и дефицит нейродинамических процессов головного мозга(трудности концентрации внимания).  
 Трудности с изучением букв могут быть связаны с задержкой психического и речевого развития, вызванной нарушением кровоснабжения шейного отдела позвоночника. Родителям и учителям следует обратить внимание на следующие характерные симптомы: повышенная подвижность; быстрая утомляемость; жалобы ребенка на головную боль и тошноту; плаксивость. Функциональные расстройства организма, вызванные другими факторами, могут быть выявлены только с помощью специальных обследований. К таким нарушениям, многие из которых связаны с отклонениями в развитии центральной нервной системы, относятся: низкая степень зрительного восприятия и плохая зрительная память; затруднения с ориентацией в пространстве, когда ребенок путает направления «справа» – «слева», правую и левую руку/ногу; позднее перераспределение психических функций между полушариями головного мозга; последствия переучивания левши; недоразвитое слуховое восприятие, затрудняющее установление связи между произнесенным звуком и буквой; нарушения в поведении (не может сконцентрироваться, быстро устает) и мотивации (постоянно предпочитает игры занятиям). В случае возникновения серьезных проблем не обойтись без консультации невролога. После проведенного обследования и установления диагноза врач даст рекомендации родителям и при необходимости назначит соответствующее лечение, в том числе с использованием медикаментозных средств. Врачи отмечают, что трудности с запоминанием букв у детей могут быть связаны с различными факторами. Одной из причин может быть недостаточная мотивация или интерес к обучению. Специалисты рекомендуют использовать игровые методы, чтобы сделать процесс изучения букв более увлекательным. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, так как некоторые дети могут иметь задержки в развитии или специфические трудности, такие как дислексия.

**Недостаточность зрительного восприятия.**

В этом случае сама конфигурация буквы плохо анализируется головным мозгом. Она состоит из нескольких элементов (горизонтальная прямая, вертикальная прямая, наклонная, овал, полуовал), и они по-разному расположены относительно друг друга, создавая тот или иной образ конкретной буквы. Мозгу необходимо проанализировать эти элементы, связать их воедино и закрепить за каким-то названием. При недостаточности зрительного восприятия целостный образ буквы не запоминается из-за плохого анализа её конфигурации.

**Зрительно-пространственная несформированность.**

Все элементы располагаются в разных пространственных отношениях относительно друг друга (этот крючок туда, а эта палочка сюда). При слабости пространственного восприятия элементы букв будут смешиваться и ребёнок будет постоянно путать их расположение, а образ буквы не закрепится.

**Недостаточное развитие зрительной памяти.**

Для того чтобы запомнить букву, мозгу недостаточно проанализировать её конфигурацию и пространственное расположение элементов. Мозг должен ещё и запомнить эту информацию, чтобы не требовалось анализировать её снова и снова. В норме восприятие буквы происходит автоматически, так как этот образ ранее многократно воспринимался и сохранился в долгосрочной памяти.  
❗Если зрительная память развита плохо, то, как бы мы ни старались запоминать с ребёнком буквы, он не сможет этого сделать либо будет делать очень долго.  
Получается, для запоминания буквы необходимы все три процесса, связанные со зрительной переработкой информации: мозг видит конфигурацию буквы, разделяет её на элементы, анализирует их расположение, соединяет это всё в единый образ и отправляет информацию в долговременную память. Поэтому, если мы сталкиваемся с трудностями запоминания букв, нам нужно развивать все три зрительных процесса.

**Дефицит нейродинамических процессов мозга**

Дефицит нейродинамики включает в себя слабость концентрации и объёма внимания, быструю истощаемость, низкий уровень мозговой активности. Это фоновые процессы, благодаря которым осуществляются все когнитивные функции человека. Ведь чтобы выполнить какую-либо задачу, мозг должен находиться в состоянии активности и включённости. Если эти процессы протекают вяло, ребёнку будет трудно сосредоточиться на какой-либо задаче, анализировать её, совершать какие-то действия для достижения результата. Это может отражаться и в процессе запоминания букв: вы занимаетесь, а он витает в облаках или не может долго удерживать внимание на том, что вы ему объясняете. В результате эффективность обучения значительно снижается и ребёнок плохо запоминает поступающую информацию.

**Как можно помочь ребёнку?**

Закономерно возникает вопрос: «Что же делать?» При правильном воздействии на причины трудностей их можно исправить. Но важно понимать: если ребёнок не запоминает буквы, простое заучивание не будет эффективно. Нужно развивать те функции, которые лежат в основе процесса.

**1. Развитие тактильного образа буквы**

Успех чтения и письма в будущем во многом зависит от того, как вы закрепите образ буквы. Здесь нужно разъяснить два важных этапа в освоении буквы: её восприятие и представление. Разница в том, что при восприятии необходимо непосредственно чувствовать руками букву, а представление формируется на основе чувственного опыта и уже не требует ощущения буквы. Поэтому важно подольше задержаться на стадии восприятия буквы.  
Для этого нужно многократно использовать её в разных вариантах:

🔸 знакомиться с графемой буквы, находить её ассоциативный образ («б» — белка с поднятым хвостом, «д» — дятел с хвостом, опущенным вниз; душ с загнутым шлангом);  
🔸 лепить буквы из пластилина;  
🔸 вырезать;  
🔸 делать из проволоки;  
🔸 рисовать на песке, на манке пальцем;  
🔸 рисовать мелками;  
🔸толстой кистью на листе бумаги (расположенном на вертикальной поверхности);  
🔸 обводить по контуру;  
🔸 водить пальцем по шершавой букве;  
🔸 готовить печенье в форме букв;  
🔸 складывать буквы из фасоли, гороха;  
🔸 конструировать буквы из счётных палочек и других элементов;  
🔸 достраивать букву до целой из элементов (особенно те, которые ребёнок часто забывает);  
🔸 превращать одну букву в другую за счёт передвижения одного элемента;  
🔸 рисовать буквы в воздухе;  
🔸 угадывать написанные на руке (спине, ноге) или в воздухе буквы;  
🔸 искать буквы вокруг (на улице, в магазине…);  
🔸 определить на ощупь нужную букву среди других пластмассовых букв в мешочке;  
🔸 пройти ногами по букве, нарисованной на большом листе бумаги, на полу скотчем, на асфальте.  
Для более старших дошкольников и младших школьников можно уже предложить задания со словами и текстами:  
🔸 нахождение и выделение изучаемой графемы в ряде других графем в слогах, словах, предложениях, текстах, ряду слитно написанных букв;  
🔸 вписывание изучаемой графемы маленького размера в её большой контур;  
🔸 в ряду элементов букв, написанных раздельно, нужно обвести те, из которых состоит изучаемая буква (или графема, которую он чаще путает на письме);  
🔸 игра в «Лото», Memorу с буквами.  
**2. Развитие зрительного восприятия**  
🔸 поиск на картинке предмета по описанию (зрительная опора);  
🔸 угадывание предмета по описанию (реальные предметы, которые ребёнок видит перед собой);  
🔸 называние предмета по описанию без зрительной опоры (образ, который сохранился в памяти);  
🔸 отыскивание предмета по его тени («найди тень»);  
🔸 поиск предметов, наложенных друг на друга;  
🔸 опознание перечёркнутых изображений, незаконченных изображений, их дорисовывание;  
🔸 поиск изображений по фрагменту рисунка;  
🔸 составление целого предмета из разрезанной картинки;  
🔸 игры «найди, чего на рисунке не хватает», «найди ошибку», «найди различия»;  
🔸 игра «Великан и гном» — необходимо выбрать для великана карточки с изображением больших предметов, а для гномика — маленьких предметов;  
🔸 игра «Четвёртый лишний» — среди предложенных предметов, букв, цифр найти самый маленький, самый большой, самый толстый и самый тонкий, исключить предмет по форме, цвету;  
🔸 игра «Лото» — соединить фигуру и предмет с похожей формой.  
**3. Развитие зрительной памяти**  
🔸 запомнить несколько картинок и найти их среди других;  
🔸 воспроизвести фигуры, сложенные из счётных палочек, по памяти;  
🔸 вспомнить детали сюжетной картины. Взрослый задаёт наводящие вопросы: «А что в этом углу? А что нарисовано посередине? А нарисована ли тут берёза?»;  
🔸 старая коллективная игра: водящий выходит из комнаты. Другие игроки меняют что-то во внешности либо одного, либо сразу всех участников (можно обмениваться одеждой или убирать элементы). Ведущий должен угадать, что изменилось;  
🔸 «Что изменилось?». Раскладываете перед ребёнком несколько предметов или картинок, он их запоминает, потом закрывает глаза, а взрослый меняет местами или добавляет/убирает элементы.  
**4. Развитие зрительно-пространственной функции**  
🔸 Знакомство с названиями частей тела: голова, плечи, локти, кисти, запястье, бедро, коленки, голень, ступни, части лица.  
🔸 Закрепление понятий «верх», «низ», «над», «под», «выше», «ниже», «слева», «справа», «между» на частях своего тела и лица («А что у тебя под носом? Что под коленкой? Что между ушами?»). Только после этого переходить на закрепление этих понятий в окружающем пространстве.  
🔸 Называние частей тела сверху вниз и снизу вверх, все части, расположенные справа и слева, спереди и сзади.  
🔸 Воспроизведение фигуры, сложенной из палочек.  
🔸 Графические диктанты по клеточкам, в том числе поиск клада в комнате по графической схеме.  
🔸 Игра «Робот». У взрослого есть пульт управления, и он отправляет команды ребёнку: «Сделай шаг вперёд», «Сделай 2 прыжка вправо», «Сделай 3 шага назад и 1 прыжок влево».  
🔸 Игра «Муха». Чертим квадрат (3×3 или 5×5), в середину ставим муху. Ребёнок передвигает её в соответствии с вашей инструкцией (вверх, влево, вниз, вправо, две клеточки влево, одну клеточку вниз). Как только муха покидает пределы квадрата, ребёнок должен быстро хлопнуть в ладоши, иначе она улетает в окно. После закрепления этого уровня можно переходить на следующий — следим за мухой без пальчика, третий уровень — представляем движение мухи с закрытыми глазами.  
**5.** **Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.**

1. Учить различать речевые и неречевые звуки, используя игры на развитие слухового внимания:

«Шумящие коробочки» (разное содержание коробочек: скрепки, соль, горох и т.д.);

«Кто как кричит?» (включаем магнитофон и узнаем голоса животных);

«Кто тебя позвал?» (узнай по голосу);

«Угадай по звуку» (определение предмета по характеру звука: ложечка в стакане, бубенчик, шуршащая бумага).

2. Включать упражнение на различение речевых звуков:

«Поймай звук [а]» (педагог называет ряд гласных звуков, ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [а]).

3. Знакомить с терминами: «звук», «буква», «слово». Формировать представления о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному; слова могут быть длинными и короткими. Объяснять, что звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и видим.

4. Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.

5. Определение места, количество, последовательности звуков в слове.

6. Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками).

**«Игра – соревнование»**

Кто больше придумает слов с заданным звуком. Попросите детей найти предметы в комнате (на улице, в кабинете), в названиях которых есть тот или иной звук.

**«Поймай последний звук в ладошку»**

Медленно произносить слово и последний звук, выделяя голосом, произнести в ладошку. «Какой звук поймал в ладошку?»

**«Горлышко болит»**

Произнести губами без звука всё слово, только последний звук вслух.

**«Светофор»**

Определите место звука в слове (позиции). С этой целью используется игра «Светофор». В начале обучения используются кружки красного, желтого и зелёного цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, то они поднимают красный кружок, в середине - жёлтый, в конце слова - зелёный.

**«Чудесный мешочек»**

Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и произносит первый звук в слове.

**«Поймай звук»**

Взрослый предлагает «поймать» (хлопнуть в ладоши), если ребенок услышит заданный звук. Рекомендуется выделять заданный звук из ряда других звуков, слогов, слов.

**«Рыбалка»**

Ход игры. Дается установка: «поймать слова со звуком (Л)» (и другими). Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» нужные картинки со скрепками. «Пойманную рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

**«Подружи звуки»**

Взрослый произносит каждый звук отдельно и просит ребенка назвать получившееся слово (слог). Например: [р], [а], [к] - рак.

Игра с передачей мяча **«Мяч передавай, слово называй»**

Играющие выстраиваются в одну колонну. У игроков, стоящих первыми, по одному большому мячу. Ребёнок называет слово на заданный звук и передаёт мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на заданный звук и передаёт мяч дальше.

**«Волшебники»**

Задание: "Сейчас мы будем превращать одно слово в другое. Я назову вам слово, а вы попробуйте изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например, кит - кот.

**«Гусеница»**

Дети выкладывают из деталей гусеницу. Количество деталей берут столько, сколько звуков в заданном слове.

**«Подбери похожие слова»**

Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка - ложка, ушки- пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию.

**«Правильное слово»**

Учитель просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши.

**6. Повышение энергетического тонуса.**  
Для этого необходимо соблюдать общие рекомендации:  
🔸 режим дня;  
🔸 регулярные прогулки на улице и занятия спортом (бассейн);  
🔸 закаливание;  
🔸 бассейн;  
🔸 массаж/самомассаж;  
🔸 пить больше чистой негазированной воды;  
🔸 качание на балансире (для повышения общего тонуса);  
🔸 удобное и правильное с точки зрения роста рабочее место и освещение, регулярное проветривание;  
🔸 режим и качество питания (разнообразная и здоровая пища с достаточным количеством витаминов, микроэлементов, белков и жиров);  
🔸 сон не менее 9–10 часов в сутки;  
🔸 подвижные игры, игры с правилами вместо гаджетов.

**Вывод:** чтобы у ребенка не возникало проблемы с запоминанием букв и чтением, начинать подготовительную работу надо задолго до обучения грамоте. Особенно это важно, если у ребенка есть нарушения речевого развития.